

‘Mijn werk combineert complexe wetenschap met de ambachtelijke wereld van verf’

TEKST: HARRY MOS
FOTO: NIEUWE BEELDEN MAKERS

“Sinds 2020 werk ik bij AkzoNobel. Vóór die tijd behaalde ik aan de Universiteit van Utrecht eerst een bachelor Scheikunde en daarna een master Nanomaterials: Chemistry & Physics. Aansluitend deed ik promotieonderzoek aan het Van 't Hoff Laboratorium voor Fysische en Colloid Chemie. Meteen na mijn promotie kon ik in deze baan aan de slag. Ik zal nooit vergeten dat ergens in de eerste paar maanden een ervaren collega tegen me zei: ‘Succes en mijn medeleven dat je aan het kortste eind hebt getrokken...’, toen hij hoorde dat ik onderzoek ging doen naar een watergedragen hamerslagverf. Nu, vier jaar later, hebben we als team niet alleen een prototype voor die verf ontwikkeld, maar slaagden we daar ook nog eens in zónder te hoeven inleveren op de kwaliteit en het uiterlijk van oplosmiddelgedragen voorgangers in ons Hammerite Ultima-gamma. Ik ben er echt heel trots op dat ik als nieuwe onderzoeker dit project mocht trekken en dit resultaat kon afleveren. Natuurlijk, ‘vier jaar’ klinkt lang. Maar die tijd heb je echt nodig. Bij de start van zo’n onderzoek weet je immers niet naar welke bouwstenen je precies op zoek bent. Je begint feitelijk bij ‘nul’. Maar het is al die moeite zeker waard als je verduurzaming serieus neemt. ‘Paint the future’ luidt onze slogan. Als verfproducenten hebben wij invloed op de wereld van morgen. We doen ons best om die zo mooi mogelijk te maken door onze footprint te verkleinen. Het is fijn om daaraan actief te kunnen bijdragen.

Maar..., ik vind mijn werk óók leuk. Vooral omdat het zeer complexe wetenschap combineert met de ambachtelijke wereld van verf. Omdat een verf al snel een stuk of tien ingrediënten heeft, is het heel lastig om te begrijpen welke ingrediënten samen zorgen voor een bepaalde eigenschap. Maar tegelijkertijd sta je rechtstreeks in contact met het product. Al je zintuigen worden aangesproken als je verf maakt; meestal kun je al op het lab zien, voelen en ruiken of je iets goeds in handen hebt. Minder leuk van werken met verf is dat het een gigantische troep geeft als je een foutje maakt. Voor mij zijn er weinig dingen zo frustrerend als een productieve dag op het lab die onderbroken wordt omdat ik per ongeluk één van mijn eigen potjes verf omgestoten heb...

Ik hoop én verwacht dat ik hier nog lang zal blijven werken. Het is een fijne plek en ook aan het werkaanbod zal het niet liggen. Bij de meeste verven, lakken en coatings zijn nog veel slagen te winnen als het erom gaat duurzamere alternatieven te ontwikkelen. Ook door de opkomst van biobased, waarbij je in plaats van olie steeds vaker natuurlijke grondstoffen gebuikt. Bij ons in het lab zijn we inmiddels weer met een andere productgroep bezig: autolak. We ontwikkelen een nieuwe oplosmiddelgedragen kleurloze afwerkingslaag die boven op de primer en de kleurlak wordt aangebracht. Dat doen we niet alleen omwille van nóg betere eigenschappen, maar ook hier voor verdere verduurzaming van het product.”

HOE ZIET FRANS' WERKDAG ERUIT?

“Sinds ruim een jaar ben ik trotse vader van een dochter. We wonen met ons gezin in Houten. Op werkdagen reis ik met het openbaar vervoer naar de AkzoNobel-vestiging in Sassenheim. Een typische werkdag begint voor mij om 08.00 uur en eindigt om 16.30 uur. Het grootste deel van de dag ben ik bezig met het project dat op dat moment loopt. Dat gaat altijd om het maken van nieuwe verf. Die breng ik aan op diverse ondergronden, om vervolgens de natte én de gedroogde verf te analyseren. Daarna verwerk en interpreteer ik die analyses. De (hopelijk) nieuw opgedane kennis gebruik ik dan om weer een nieuw, nóg beter product te maken, dat ik vervolgens op dezelfde manier analyseer. Tussendoor zijn er dan natuurlijk de bijkomende werk- en teambesprekingen. Terug in Houten maak ik vooral tijd voor mijn dochtertje. Bijzonder om mee te maken, is hoe zo’n dreumes de wereld ontdekt en zich ontwikkelt. Is er tijd over dan sport ik graag. Ik mountainbike en net als veel leeftijdgenoten – juist in mijn studietijd werd die sport heel populair – doe ik aan boulderen (een bijzondere discipline binnen de klimsport, red.). Daarnaast speel ik graag een bordspel of een computerspel. Maar lezen vind ik ook heel spannend.”

De verf- en drukinktindustrie biedt tal van leuke banen. Maar wat houdt dat werk in de praktijk precies in? Verf&Inkt Magazine vraagt het de mensen zelf. Voor deze rubriek zijn we ook op zoek naar onderzoekers. Opgeven kan via hooijdonk@vvvf.nl

FRANS DEKKER WERKT ALS ONDERZOEKER IN HET EXPERTISE CENTER FORMULATION SCIENCE VAN AKZONOBEL PAINTS & COATINGS.

BEROEP IN BEELD



Your reliable supplier for raw materials



Binder



TiO₂ and Mineral Fillers



Additives



Sustainable raw materials

ilse.koks@stockmeier.com
www.stockmeier.com

Find out more about our products
for the Benelux countries



Diva*

***a challenging raw material**
[highly flammable, explosive]

**The more complex it is to handle raw materials,
the more we are in our element!**

We Love Ingredients.

Raw materials automatically
converting | storing | dosing | conveying | weighing | screening

[We also stand for
simple solutions ...]

AZO.

www.azo.com